



உ

கடவுள் துணை.

விக்கிரமசோழனுலா.

- க. சீர்தந்த தாமரையாள் கேள்வன் றிருவுருவக்
கார்தந்த வுத்திக் கமலத்துப்—பார்தந்த
- உ. ஆதிக் கடவுட் டிசைமுகனு மாங்கவன்றன்
காதற் குலமைந்தன் காசிபனு—மேதக்க
- ங. மையறு காட்சி மீசியு மண்டிலஞ்
செய்ய தனியாழித் தேரோனு—மையல்கூர்
- ச. சிந்தனை யாளிற்கு முற்றத் திருத்தேரின்
மைந்தனை யூர்ந்த மனுவோனும்—பைந்தடத்
- ரு. தாடு துறையி லடுபுவியும் புல்வாயும்
கூடநீ ருட்டிய கொற்றவனும்—நீடிய
- சு. மாக விமானந் தனியூர்ந்த மன்னவனும்
போக புவிபுரந்த பூபதியும்—யாகத்துக்
- எ. கூற வரிய மனுக்கொணர்ந்து கூற்றுக்குத்
தேற வழக்குரைத்த செம்பியனு—மாறழிந்
- அ. தோடி மறலி யொளிப்ப முதுமக்கட்
சாடி வகுத்த தராபதியும்—கூடார்தந்
- சு. தூங்கு மெயிலெறிந்த சோழனு மேல்கடலில்
விங்குரீர் சீழ்க்கடலில் விட்டோனு—மாங்குப்
- க0. பிலமதனிற் புக்குத்தன் பேரொளியா னாகர்
குலமகளைக் கைப்பிடித்த கோவு—முலகறியக்
- கக. காக்குஞ் சிறுபுறவுக் காகக் களிகூர்ந்து
துக்குந் துலைபுக்க துயோனு—மேக்குயரக்

ச. “மைந்தனை யூர்ந்தமறவோனும்”—எனவும் பிரதிபேதம்.

சு. “பூபதியு—மாகத்து”—பி - ம்.

விக்கிரமசோழனுலா.

- கஉ. கொள்ளுங் குடகக் குவடு டறுத்திழியத்
தள்ளுந் திரைப்பொன்னி தந்தோனுந்—தெள்ளருவிச்
- கங. சென்னிப் புலியே றிருத்திக் கிரிதிரித்துப்
பொன்னிக் கரைகண்ட பூபதியு—மின்னருளின்
- கச. மேதக்க பொய்கை கனிகொண்டு வில்லவனைப்
பாதத் தளைவிட்ட பார்த்திவனு—மீதேலா
- கரு. மெண்கொண்ட தொண்ணூற்றின் மேலு மிருமுன்று
புண்கொண்ட வென்றிப் புரவலனுங்—கண்கொண்ட
- கசு. கோதிலாத் தேறல் குனிக்குந் திருபன்றங்
காசலாற் பொன்வேய்ந்த காவலனுந்—தூதற்காய்ப்
- கஎ. பண்டு பகலொன்றி ளீரொன் பதுசுரமுங்
கொண்டு மலைநாடு கொண்டோனுந்—தண்டேவிக்
- கஅ. கங்கா நதியுங் கடாரமுங் கைக்கொண்டு
சிங்கா தனத்திருந்த செம்பியனும்—வங்கத்தை
- கக. முற்று முரனடக்கி மும்மடிபோய்க் கல்யாணி
செற்ற துனியாண்மைச் சேவகனும்—பற்றலரை
- உ௦. வெப்பத் தடுகாத்து வேழங்க ளாயிரமுங்
கொப்பத் தொருகளிற்றாற் கொண்டோனு—மப்பழநூல்
- உக. பாடரவத் தென்னரங்க மேயாற்குப் பன்மணியா
லாடரவப் பாய லமைத்தோனுங்—கூடலார்
- உஉ. சங்கமத்துக் கொள்ளுந் தனிப்பரணிக் கெண்ணிறந்த
துங்கமத யானை துணித்தோனு—மங்கவன்பின்
- உங. காவல் புரிந்தவனி காத்தோனு மென்றிவர்கள்
பூவலய முற்றும் புரந்ததற்பின்—மேவலர்துஞ்
- உச. சேலைத் துரந்து சிலையைத் துடித்திருகாற்
சாலைக் களமறுத்த தண்டினுன்—மேலைக்
- உரு. கடல்கொண்டு கொங்கணமுங் கன்னடமுங் கைக்கொண்
டடல்கொண்ட மாராட் டரசை—யுடலை
- உசு. யிறக்கி வடவரையே யெல்லையாத் தொல்லை
மறக்கலியுஞ் சுங்கமு பாற்றி—யறத்திகிரி

கஅ. “கைவரக், கங்கா புரிபுரந்த கற்பகமும்”—எனவும் பி-ம்.

உரு. “அடல்கொண் டமரா டரசை”—எனவும் பி-ம்.

விக்கிரமசோழனுலா.

- உள. வாரித் திகிரி வலமாக வந்தனீக்கு
மாரிற் பொவிதோ ளபயற்குப்—பார்விளங்கத்
- உ௮. தோன்றியகோன் விக்கிரம சோழன் றெடைத்தும்பை
மூன்று முரச முகின்முழங்க—நோன்றலைய
- உ௯. மும்மைப் புவனம் புரக்க முடிகளித்துச்
செம்மைத் தனிக்கோ றிசையளப்பத்—தம்முள்
௩௦. விடவுட் படுத்த விழுக்கவிகை யெட்டுக்
கடவுட் களிற் கவிப்பச்—கடர்சேர்
௩௧. இணைத்தார் மகுட மிறக்கி யரசர்
துணைத்தா ளபிடேகஞ் சூட்டப்—பணைத்தேறு
௩௨. நீராழி யேழு நிலவாழி யேழுந்தன்
போராழி யொன்றாற் பொதுநீக்கிச்—சீராரு
௩௩. மேய திகிரி விரிமே கலையல்குற்
றாய நிலமடங்கை தோள்களினுஞ்—சாயலி
௩௪. தோது மூலகங்க ளேழந் தனித்துடைய
கோதில் குலமங்கை கொங்கையினும்—போதில்
௩௫. நிறைகின்ற செல்வி நெடுங்கண் களினு
முறைகின்ற நாளி லொருநா—எறைகழற்காற்
௩௬. மென்னர் திறையளந்த முத்திற் சிலபூண்டு
தென்னர் மலையரச் சேறணிந்து—தென்னர்
௩௭. வரவிட்ட தென்ற லடிவருட வாட்கண்
பொரவிட்ட பேராயம் போற்ற—விரவிட்ட
௩௮. நித்திலப் பந்தர்க்கீழ் நீணிலாப் பாயன்மேற்
றொத்தலர் மாலைத் துணைத்தோளு—மைத்தடங்
௩௯. கண்ணு முலையும் பெரிய களியன்ன
மெண்ணு மூலகங்க ளேழுடைய—பெண்ணணங்கு
௪௦. பெய்த மலரோதிப் பெண்சக்கர வர்த்தியுட
னெய்திய பள்ளி யினிதெழுந்து—பொய்யாத
௪௧. பொன்னிப் புதுமஞ் சனமாடிப் பூசுரர்கைக்
கன்னித் தளிரறுகின் காப்பணிந்து—முன்னை

- சஉ. மறைக்கொழுந்தை வெள்ளி மலைக்கொழுந்தை மௌலிப்
பிறைக்கொழுந்தை வைத்த பிரானைக்—கறைக்களத்துச்
- சங். செக்கர்ப் பனிவிசும்பைத் தெய்வத் தனிச்சுடரை
முக்கட் கனியை முடிவணங்கி—மிக்குயர்ந்த
- சச. தானத் தொழின்முடித்துச் சாத்துந் தகைமையன
மானக் கலன்கள் வரவருளித்—தேன்மொய்த்துச்
- சசு. சூழு மலர்முகத்துச் சொன்மா மகளுடனே
தாழு மகரக் குழைதயங்க—வாழுந்
- சசு. தடமுலைப் பார்மடந்தை தன்னுடனே தோளிற்
சுடர்மணிக் கேயூரஞ் சூழப்—படருந்
- சஎ. தணிப்பில் பெருங்கீர்த்தித் தைய லுடனே
மணிக்கடகங் கையில் வயங்கப்—பிணிப்பின்
- சடி. முயங்குந் திருவுடனே முந்நீர் கொடுத்த
வயங்கு மணிமார்பின் மல்க—வயங்கா
- சக. அருங்கொற்ற மார்க்கு மணங்கி லுடனே
மருங்கிற் திருவுடைவாள் வாய்ப்பப்—பொருந்திய
- ரு௦. வண்ணத் படிவத் தரும்பே ரணியணிந்து
வண்ணத் தளவில் வனப்பமைத்துக்—கண்ணுதலோன்
- ருச. காமன் சிலைவணங்க வாங்கிய கட்டழகு
தாம முடிவணங்கத் தந்தனைய—காமருபூங்
- ருஉ. கோலத் தொடுபெயர்ந்து கோயிற் புறநின்று
காலத் ததிருங் கடாக்களிது—ஞாலத்துத்
- ருங். தானே முழங்குவ தன்றித் தனக்கெதிர
வானே முழங்கினுமல் வான்றடவி—வானிற்
- ருச. கணியு மருப்பு டடற்கையு மின்மை
தணியும் யமராச தண்டந்—தணியாப்
- ருரு. பரிய பெருங்கோ டிணைத்துப் பணைத்தற்
சூரிய தொருதானே யாகிக்—கரிய
- ருசு. மலைக்கோ டணைத்து மடித்திடியக் குத்துங்
கொலைக்கோட்டு வெங்கால் கோப—மலைத்தோட

௫௭. வுறு மதந்தனதே யாக வுலகத்து
வேறு மதம்பொறு வேகத்தாற்—கூறென்றத்
௫௮. தாங்கிப் பொறையாற்று தத்தம் பிடர்நின்றும்
வாங்கிப் பொதுநீக்க மண்முழுது—மோங்கிய
௫௯. கொற்றப் புயமிரண்டாற் கோமா எனகனங்கன்
முற்றப் பரித்ததற்பின் முன்புதா—முற்ற
௬௦. வருத்த மறமறந்து மாதிரத்து வேழம்
பருத்த கடாந்திறந்து பாயப்—பெருக்கத்
௬௧. துவற்று மதூரச் சுவடுபிடித் தோடி
யவற்றி னபரங்கண் டாறி—யிவற்றை
௬௨. அளித்தன னெங்கோமா னாதலா லின்று
களித்தன வென்றுவங்குங் காற்று—நெளித்திழிய
௬௩. வேற்றுப் புலத்தை மிதித்துக் கொதித்தமரி
லேற்றுப் பொருமன்ன ரின்னுயிரைக்—கூற்றுக்
௬௪. கருத்து மயிரா வதநின் மதனை
யிருத்தும் பிடிபடியா வேறித்—திருத்தக்க
௬௫. கொற்றக் கனிகை நிழற்றக் குளிரந்திரட்டைக்
கற்றைக் கவரிகளின் காலசைப்ப—வொற்றை
௬௬. வலம்புரி யூத் வளைக்குல மார்ப்பச்
சிலம்பு முரசஞ் சிலம்பப்—புலம்பெயர்ந்து
௬௭. வாட்படை கொட்ப மறமன் னவர்நெருங்கக்
கோட்புலிக் கொற்றக் கொடியோங்கச்—சேட்புலத்துத்
௬௮. தென்னரு மாளுவருஞ் சிங்களருந் தோற்றுதகை
மன்னருந் தோற்க மலைநாடு—முன்னங்
௬௯. குலையப் பெருதொருநாட் கொண்ட பரணி
மலையத் தருந்தொண்டை மானும்—பலர்முடிமே
௭௦. லார்க்குங் கழற்கா லனகன் மனதவையுட்
பார்க்குமதி மந்திர பாலகரிற் —போர்க்குத்
௭௧. தொடுக்குங் கமழ்தும்பை தூசினெடுஞ் சூழிக்
கொடுத்த புகழ்முனையர் கோனு—முடுக்கரையுங்

- எஉ. கங்கரையு மாராட் டரையுங் கலிங்கரையுங்
கொங்கரையு மேனைக் குடகரையுந்—தங்கோன்
- எங. முனியும் பொழுது முரிபுருவத் தோடு
குனியுஞ் சிலைச்சோழ கோனுஞ்—சனபதிதன்
- எச. நேளுந் கவசமுஞ் சுற்றமுங் கொற்றப்போர்
வாளும் புலியு மதியமைச்சு—நாளுமா
- எடு. மஞ்சைக் கிழித்து வளரும் பெரும்புரிசைக்
கஞ்சத் திருமறையோன் கண்ணனும்—வெஞ்சமத்துப்
- எஊ. புல்லாத மன்னர் புலாலுடம்பைப் போய்வாங்க
வொல்லாத கூற்ற முயிர்வாங்கப்—புல்லார்தன்
- எஏ. தாங்கு மடமகளிர் தத்தங் குழைவாங்க
வாங்கும் வரிசிலைக்கை வாணனும்—வேங்கையி னுங்
- எஅ. கூடார் விழிஞுத்துங் கொல்லத்துங் கொங்கத்து
மோடா விரட்டத்து மொட்டத்து—நாடா
- எஊ. தடியெடுத்து வெவ்வே றாசிரிய வீரக்
கொடியெடுத்த காலிங்கர் கோனுங்—கடியரணச்
- அ0. செம்பொற் பதணச் செறியிஞ்சிச் செஞ்சியர்கோன்
கம்பக்களியானைக் காடவனும்—வெம்பிக்
- அக. கலக்கிய வஞ்சக் கலியதனைப் பாரில்
விலக்கிய வேனுடர் வேந்துந்—தலைத்தருமம்
- அஉ. வாரிக் குமரிமுதன் மந்தா கினியளவுங்
பாரித் தவனனந்த பாலனும்—பேரமரின்
- அங. முட்டிப் பொருதார் வடமண்ணை மும்மதினு
மட்டித்த மால்யானை வத்தவனு—மட்டையெழக்
- அச. காதித் கருநாடர் கட்டரணங் கட்டழித்த
சேதித் திருநாடர் சேவகனும்—பூகலத்து
- அரு. முட்டிய தெவ்வர் சடைகட்ட மொய்கழல்
கட்டிய காரானை காவலனு—மொட்டிய
- அசு. மான வாச ரிரிய வடகலிங்கத்
தானை னுணித்த தவதிகனு—மீனவர்தங்

எடு. “பொழிப்புரிசை”—பி-ம்.

அச. “காதித்திருநாடர்”—பி-ம்.

௮௭. கோட்டாறுங் கொல்லமுங் கொண்ட குடை துளம்பன்
வாட்டார் மதயாணை வல்லவனு—மோட்டரணக்
௮௮. கொங்கைக் குலைத்துக் குடகக் குவடொடித்த
செங்கைக் களிற்றுத் திகத்தனு—மங்கத்து
௮௯. வல்லவனுங் கோசலனு மாகதனு மாளுவனும்
வில்லவனுங் கேரளனு மீனவனும்—பல்லவனு
௯௦. மென்னும் பெரும்போ ரிகல்வேந்தர் மண்டலிகர்
முன்னு மிருமருங்கு மொய்த்திண்டப்—பன்மணிச்
௯௧. சோதி வயிர மடர்க்குஞ் சுடர்க்குழையார்
விதி குறுகுதலு மேலொருநாண்—மாதவத்தோன்
௯௨. சார்ந்த பொழுதனங்கன் றன்னை யறிவித்த
பூந்துவரை யந்தப் புரம்போன்று—மேந்திப்
௯௩. பார்க்குங் கலையல்குற் பாவையரே யாணை
புரக்குந் திருநாடு போன்றும்—வாக்கருநா
௯௪. ஏனை முனிக்குறும்பு கொல்ல விகன்மாரன்
சேனை திரண்ட திரள்போன்றுங்—காணலங்
௯௫. கண்டன் மணற்குன்றத் தன்னக் கணம்போன்றுங்
கொண்டலின் மின்னுக் குழாம்போன்று—மண்டு
௯௬. திரைதோறுந் தோன்றுந் திருக்குழாம் போன்று
வரைதோறுஞ் சேர்மயில்கள் போன்றும்—விரவினராய்
௯௭. இந்து நுதல்வெயர்ப்ப வெங்கணுங் கண்பரப்பிச்
சிந்தை பரப்பித் தெருவெங்கும்—வந்திண்டி
௯௮. உத்தி சுடர வொளிமணிச் சூட்டெறிப்பப்
பத்தி வயிரம் பரந்தெறிப்ப—முத்தி
௯௯. னிணங்கு மழுத கலசங்க ளேந்தி
வணங்கு தலையினராய் வந்து—கணங்கொண்டு
௧௦௦. பார்க்குங் கொடுநோக்கு நஞ்சுறைப்பக் கிஞ்சகவாய்
கூர்க்கு மெயிறுவெறுங் கோளியழப்ப—வேர்க்க
௧௦௧. வரைகொ ண்டுமாடக் கீணிலையின் மல்கி
புரக வரமகளி ரொப்பார்—விரல்கவரும்

- க0உ. வீணையும் யாழும் குழலும் விசிமுழவும்
பாணி பெயர்ப்பப் பதம்பெயர்த்துச்—சேணுயர்
- க0ங். மஞ்சிவரும் வெண்பளிக்கு மாடத் திடைநிலையின்
விஞ்சையர் மாத ரெனமிடைவா—ரஞ்சனக்
- க0ச. கண்ணிற் சிறிது மிமையாத காட்சியு
மண்ணிற் பொருந்தா மலரடியுந்—தண்ணென்ற
- க0ரு. வாடா நறுஞ்செவ்வி மாலையுங் கொண்டழகு
வீடா நிலாமுற்ற மேனிலையிற்—கூடி
- க0சு. புருவி னொளியி னுணர்வி னுரையிற்
பொருவி லரமகளிர் போல்வார்—அருகணந்து
- க0எ. சீரள வில்லாத் திருத்தோ ளயன்படைத்த
பாரள வல்ல பணைப்பென்பார்—பாருமின்
- க0அ. செய்ய வொருதிருவே யானுஞ் சிறுமைத்தோ
வைய முடையபிரான் மார்பென்பார்—கையிரண்டே
- க0க. ஆனபோ தந்த முருகவே எல்லணிவன்
வேனில்வேள் கண்ட ரெனமெலிவார் —யானெண்ணு
- கக0. மெண்ணுக் கிசைய வருமே யிவனென்பார்
கண்ணிற் கருணைக் கடலென்பார் —மண்ணளிக்கும்
- ககக. ஆதி மனுகுலமீ வண்ணலான் மேம்படுகை
பாதிதே யன்ற லெனப்பகர்வார்—தாதெடுத்த
- ககஉ. கொங்கை பசப்பார்தங் கோல்வனை காப்பார்போற்
செங்கை குவிப்பார் சிலர்செறிய —அங்கொருத்தி

பேதை.

- ககங். வந்து பிறந்து வளரு மிளந்திங்கட்
கொந்து முகிழாக் கொழுங்கொழுந்து—பைந்தழைத்
- ககச. தோகை கொடாமஞ்ஞை குடுண்டு தோற்றவன்மேல்
வாகை புனைய வளர்கருமபு—கோகிலத்தின்
- ககரு. பிள்ளை யிளவன்னப் பேடை பிறந்தனிய
கிள்ளை பவளங் கிளைத்தகிளை—கள்ளந்

க0உ. “பதம்பெயர்த்து—நீணிலா”—பி-ம்.

ககச. “தோகைகொடாமஞ்ஞை”—பி-ம்.

விக்கிரமசோழனுலா.

- கக௭. தெரியாப் பெருங்கட் சிறுதேறல் தாயர்
பிரியாப் பருவத்துப் பேதை—பரிவோடு
- கக௮. பாவையு மாணு மயிலும் பசங்கினியும்
பூவையு மன்னமும் பின்போதக்—காவலன்
- கக௯. பொன்னிப் புகார்முத்தி னம்பனையுந் தென்னுகை
நன்னித் திலத்தி னகைக்கழங்குஞ்—சென்னிதன்
- கக௯. கொற்கைக் குளிர்முத்தின் கோலமணி வல்சியுங்
கற்கைக்கு வேண்டுவன கைப்பற்றிப்—பொற்கொடியார்
- க௨௦. வீதி புகுந்து விளையாடு மெல்லைக்கண்
ஆதி யுகம்வந் தடிக்கொள்ள—மேதினிமே
- க௨௧. லுன்று கலிகடிந்த வுத்துங்க துங்கன்றன்
மூன்று முரசு முழங்குதலும்—வான்றுணைத்
- க௨௨. தாயர் வரவந்து தாயர் தொழத்தொழுது
தாயர் மொழிந்தனவே தான்மொழிந்தாள்—சேயோன்
- க௨௩. படியின் மதியும் பகலவனுந் தோற்கு
முடியி லொருகாலு மூளா—வடிவின்
- க௨௪. மகிழ்ந்து மலராண் மலர்க்கண்ணு நெஞ்சு
நெகிழ்ந்த திருநோக்கி னேரா—முகிழ்ந்து
- க௨௫. சிரிக்குந் திருப்பவளச் சேயொளியூ டாடா
விரிக்குந் திருநிலவின் விழா—பரிக்கும்
- க௨௬. உலகம் பரவுந் திருப்புருவத் தோடா
திலக முகாம்புயத்திற் சேரா—பலவுந்
- க௨௭. திசையை நெருக்குந் திருத்தோளிற் செல்லா
விசையுந் திருமார்பத் தெய்தா—வசையிலாக்
- க௨௮. கைம்மலரிற் போகா வடிமலரிற் கண்ணுறு
மெய்ம்மலர்ப் பேரொளியின் மீதாரா—வம்மகள்
- க௨௯. கண்ணு மனமுங் கழுநீர்க் குலமுழுது
நண்ணுந் தொடையன்மே னுட்செய்ய—வுண்ணெகிழா

கக௮. “மானும் பயிலும்”—பி - ம்.

கக௯. “முத்த வல்சியுந் சோதடவு” எனவும் “பொற்கொடியார்”
எனவும் பி - ம்.

க௨௧. “உத்துங்கசோழன்”—பி - ம்.

- கந0. வம்மின்க ளன்னைமீர் மாலை யிதுவாங்கித்
தம்மின்க ளென்றுரைப்பத் தாயரு—மம்மே
- கநக. பெருமானை யஞ்சாதே பெண்ணமுதே யாமே
திருமாலை தாவென்று செல்வேந்—திருமாலை
- கநஉ. யாங்கொள்ளும் வண்ண மெளிதோ வரிதென்னத்
தேங்கொள்ளு மின்சொற் சிறியாளு—மாங்குத்தன்
- கநங. மார்பத்துக் கண்ணினீர் வாரப் பிறர்கொள்ளு
மார்வத்துக் கின்றே யடியிட்டாள்—சேர
- கநச. விருத்தி மணற்சேர றினையோரை யூட்டு
மருத்தி நடுவே யயர்த்தாள்—ஒருத்தி

பெதும்பை.

- கநரு. மழலை தனது கினிக்கனித்து வாய்த்த
குழலி னிசைகவர்ந்து கொண்டாள்—நிழல்விரவு
- கநசு. முன்னர் நகைதனது முல்லை கொளமுத்தின்
பின்னர் நகைகொண்ட பெற்றியாள்—கன்னி
- கநஊ. மடநோக்கந் தான்வளர்த்த மானுக்கு விட்டு
விடநோக்க வேலிரண்டு கொண்டாள்—சுடர்நோக்குந்
- கநஈ. தானுடைய மெய்ந்நுடக்கந் தன்மா தவிக்களித்து
வானுடைய மின்னுடக்கம் வாங்கினாள்—பூநறும்
- கநஊ. பாவைதன் பைங்குர வேந்தப் பசுங்களியும்
பூவையு மேந்தும் பொலிவினாள்—மேவு
- கச0. மடநடை யன்னப் பெடைபெறக் கன்னிப்
பிடிநடை பெற்றுப் பெயர்வாள்—சுடர்கனகக்
- கசக. கொத்துக் குயின்ற கொடிப்பவள பந்தத்தின்
முத்துப் பொதியுச்சி முச்சியா—ளெத்திறத்தும்
- கசஉ. வீரவேள் போல்வாரை விட்டி விழுத்தவர்மேன்
மாரவேள் கண்சிவப்ப வாய்சிவப்பாள்—நேரொத்த

கநசு. “இனையோரை யூட்டி யருத்தி யறவே”—பி - ம்.

கநரு. “கொள்வாள்”—பி - ம்.

கநஈ. “பூநறும்”—பி - ம்.

௧௪௩. கோங்க முகையனை கொங்கையா டன்கழுத்தாற்
பூங்கமுகை யிப்போது பொற்பழிப்பாள்—பாங்கியருந்
௧௪௪. தாயரும் போற்றாமே தானே துயிலெழுந்து
பாயல் புடைபெயர்ந்து பையச்சென்—றியாயே
௧௪௫. தளரு மிடையொதுங்கத் தாழுங் குழைத்தாய்
வளரு மொருகுமரி வல்லி—கிளருங்
௧௪௬. கொழுந்து மளவிறந்த கொந்துங் கவினி
யெழுந்து கிளைகவிப்ப வேறித்—தொழுந்தகைய
௧௪௭. கொங்குடைய பொன்னடருஞ் சென்னிக் கொழுங்கோங்கின்
பங்குடைய மூரிப் பணையணை—தங்குடைய
௧௪௮. வண்டு முரல மணநாற வைகுவது
கண்டு மகிழ்ந்தேன் கனவிலெனக்—கொண்டு
௧௪௯. வருக வருக மடக்கிள்ளை முத்தந்
தருக தருகவெனத் தாயர்—பெருக
௧௫௦. விரும்பினர் புல்லி விரைய முலைவர்
தரும்பின வாகத் தணங்கே—பெரும்புயங்கள்
௧௫௧. புல்லி விடாத புதுவதுவை சென்னியுடன்
வல்லி பெறுதி யெனவழுத்து—மெல்லை
௧௫௨. யரசு னபய னகளங்க னெங்கோன்
புரசை மதவரைமேற் போத—முரசந்
௧௫௩. தழங்கு மறுகிற் றமரோடு மோடி
முழங்கு முகின்மாட முன்றிற்—கொழங்கயற்கட்
௧௫௪. பொன்னென வெல்லா மழகும் புனைவதொரு
மின்னென வந்து வெளிப்பட்டு—மன்னருபி
௧௫௫. ருண்டாற் றியவேங்கை வைக்க வொருதிருக்கைச்
செண்டாற் கிரிதிரித்த சேவகனைத்—தண்டாத
௧௫௬. வேகங் கெடக்கலிவாய் வீழ்ந்தாற்றும் பார்மகளைச்
சோகங் கெடுத்தனைத்த தோளாளை—யாகத்துக்

௧௪௬. “கிளைகவிப்பவேறி” —பி - ம்.

௧௪௯. “தாயர்—விரவி” —பி - ம்.

௧௫௬. “சோகங்கெடுத்தெடுத்த” —பி - ம்.

- கரு௭. கொங்கை பிரியாத வீரோடுங் கோகனக
மங்கை பிரியாத மார்பாணை—யங்கமலக்
- கரு௮. கையு மலரடியுங் கண்ணுங் கனிவாயுஞ்
செய்ய கரிய திருமாலைத்—தையலுங்
- கரு௯. கண்டகண் வாங்காள் தொழுமுகிழ்த்த கைவிடாள்
மண்டு மனமீட்து மாறறியாள்—பண்டறியாக்
- க௯௦. காமங் கலக்கக் கலங்கிக் குழல்சரியத்
தாமஞ் சரியத் தனிநின்றாள்—நாமவேற்
- க௯௧. சேரனு மீனவனுஞ் சேவிப்பச் செம்பியரில்
வீரனு மவ்வெல்லை விட்டகன்றான்—மாரனுந்
- க௯௨. தக்குத் தகாதாளை யெய்து தரைப்படுத்தப்
புக்குத் தொடைமடக்கிப் போயினான்—மைக்குழல்

மங்கை.

- க௯௩. மங்கைப் பருவத் தொருத்தி மலர்பொதுளுங்
கங்கைப் புளினக் கரியன்ன—மெங்கோனை
- க௯௪. மன்னனை மன்னர் பிராணை வரோதயனைத்
தென்னனை வானவனைச் செம்பியனை—முன்னொருநாட்
- க௯௫. கண்ட பெதும்பைப் பருவத்தே தன்கருத்தாற்
கொண்ட பரிவு கடைக்கூட்டப்—புண்டரிகச்
- க௯௬. செய்ய வடிமுதலாச் செம்பொன் முடியளவு
மைய லகல மனத்திழைத்துக்—கையினாற்
- க௯௭. றீட்டுங் கிழியிற் பகற்கண் டிரவெல்லாங்
காட்டுங் கனவு தரக்கூண்டு—நாட்டங்கொண்
- க௯௮. டியாதொன்றுங் காண திருப்பாள் பொருகளிற்றுத்
தாதொன்றுந் தொங்கற் சயதுங்கன்—விதி
- க௯௯. வருகின்ற நென்று மணியணிகள் யாவுந்
தருகென்றாள் வாங்கித் தரித்தாள்—விரிகோதை
௧௦௦. குடினாள் பைம்பொற் றுகிலுடுத்தாள் சந்தனச்சே
றுடினா டன்பே மணியணிந்தாள்—சேடியர்
௧௦௧. காட்டும் படிமக் கலத்துக் கமலத்தை
யோட்டும் வதனத் தொளிமலர்ந்து—கேட்டு

௧௪௨. விடைபோ மனங்கன்போல் வேல்விழிக டாமும்
படைபோய் வருவனபோற் பக்கங்—கடைபோய்
௧௪௩. மறித்து மதர்மதர்த்து வார்கடிப்பு வீக்கி
யெறிக்குங் குழைக்காதிற் கேற்று—நெறிக்கு
௧௪௪. மளக முதலாக வைம்பாற் படுத்த
வளர்கருங் கூந்தன் மலிந்துங்—கிளர
௧௪௫. வரியன நித்திலத்தி னம்பொற் றொடித்தோள்
பரியன காம்பிற் பணைத்துந்—தெரியற்
௧௪௬. சுவடு படுகளபத் தொய்யில்குழ் கொங்கைக்
சுவடு படவெழுச்சி கொண்டுந்—திவடர
௧௪௭. முந்துங் கலையல்குன் மூரித் தடமகன்று
நொந்து மருங்கு னுடங்கியும்—வந்து
௧௪௮. மிடையும் புதுவனப்பு விண்ணோரும் விழ
வடையுந் தனதுருக்கண் டஞ்சிக்—கொடையனகன்
௧௪௯. பண்டறியு முன்னைப் பருவத் துருவத்துக்
கண்டறியு மவ்வடிவு காண்கிலேன்—பண்டறியு
௧௫௦. முன்னை வடிவு மிழந்தேன் முகநோக்கி
யென்னை யறிகலன்யா னென்செய்கேன்—றன்னை
௧௫௧. வணங்கி வருவ தறிவ னெனவந்
திணங்கு மகளி ரிடைநின்—றணங்கு
௧௫௨. மிறைவ னகளங்க னெங்கோன் குமரித்
துறைவ னிருபகுல துங்கன்—முறைமையாற்
௧௫௩. காக்குங் கடல்கடைந்த கைமலரு முந்திடலர்
பூக்கு முலகளந்த பொற்கழலு—நோக்குந்
௧௫௪. திருக்கொள்ளு மார்பமுந் தெவ்வேந்த ரெல்லாம்
வெருக்கொள்ளு மூரித்தோள் வெற்பு—முருக்கு
௧௫௫. மகரக் குழைக்காது மாதரார் மாமை
நுகரப் புடைபெயரு நோக்குந்—துகிரொளியை
௧௫௬. வெளவிய கோல மணிவாய மெப்பொழுதுஞ்
செவ்வி யழியாத் திருமுகமு—மெவ்வுருவு

- கஅ௭. மாறு படாவண்ண மண்ணல் படிவத்து
வேறு படுவனப்பு மெய்விரும்பித்—தேறும்
- கஅ௮. பிறையாம் பருவத்துப் பேருவகை யாம்பல்
நிறையா மதிக்கு நெகிழ்ந்தாங்—கிறைவனைக்
- கஅ௯. கண்டு மனமு முயிருங் களிப்பளவிற்
கொண்டு பெயர்ந்தது கொல்யாணை—பண்டு
- க௧௦. நனவு கிழியிற் பகற்கண்டு நல்ல
கனவு தரவிரவிற் கண்டு—மனமகிழ்வாள்
- க௧௧. தீட்ட முடியாத செவ்வி குறிக்கொள்ளும்
வாட்ட முறங்கா மையுநல்க—மீட்டுப்
- க௧௨. பெயர்ந்தா டமர்தம் பெருந்தோள் களில்விழ்ந்
தயர்ந்தா ளவணிலையீ தப்பாற்—சயந்தொலைய

மடந்தை.

- க௧௩. வெந்து வடிவிழந்த காமன் விழிச்சிவப்பு
வந்து திரண்டனைய வாயினு—ளந்தமி
- க௧௪. லோலக் கடலேழு மொன்று யுலகொடுக்குங்
காலக் கடலனைய கட்கடையாள்—ஞாலத்தை
- க௧௫. வீட்டி வினைமுடிக்க வெங்கால தூதுவர்கள்
கோட்டி யிருக்குங் குவிமுலையாள்—நாட்ட
- க௧௬. வடிவின் மருங்குலாண் மாரணப்போன் மேலோர்
முடிவி னுணர்வை முடிப்பாள்—கடிதோடிப்
- க௧௭. போகா தொழியா திடையென்று போய்முடிய
லாகாமை கைவளரு மல்குலாள்—பாகாய
- க௧௮. சொல்லி யொருமடந்தை தோழியைத் தோள்வருந்தப்
புல்லி நிலாமுற்றம் போயேறி—வல்லிநாஞ்
- க௧௯. சேடிய ரொப்ப வகுத்துத் திரள்பந்து
கோடியர் கண்டிருப்பக் கொண்டாடி—யாடினா
௨௦௦. லென்மாலை நீகொள்வ தியாங்கொள்வ தெங்கோமான்
றன்மாலை வாங்கித் தருகென்று—மின்னனையாள்

௨௦௧. வட்டித் தளகமுங் கொங்கையும் வார்தயங்கக்
கட்டிக் கணபந்து கைப்பற்றி—யொட்டிப்
௨௦௨. பொருதிறத்துச் சேடியர்தம் போர்தொலையத் தானே
யிருதிறத்துக் கந்துகழு மேந்திப்—பெரிது
௨௦௩. மழுத்துறு தானத் தவைதன்னைச் சூழ
விழுந்து மெழுந்து மிடைய—வெழுந்துவரி
௨௦௪. சிந்த விசிற திரையி னுரையுடு
வந்த வனச மகளேய்ப்ப—முந்திய
௨௦௫. செங்கார்த ளங்கை சிவக்குஞ் சிவக்குமென்
றங்கார்து தோள்வளைக ளார்ப்பெடுப்பத்—தங்க
௨௦௬. ணுடங்கு கொடிமருங்கு நெந்தைசந்த தென்றென்
றடங்கு கலாப மரற்றத்—தொடங்கி
௨௦௭. யரிந்த குரலினவா யஞ்சி ரடிக்குப்
பரிந்து சிலம்பு பதைப்ப—விரிந்தெழுந்
௨௦௮. கைக்கோ விடைக்கோ கமல மலரடிக்கோ
மைக்கோல வோதியின்மேல் வண்டிரங்க—வக்கோதை
௨௦௯. பந்தாடி வென்று பருதி யகளங்கள்
சந்தாடு தோண்மலை தாவென்று—பைந்துகிற்
௨௧௦. றுனை பிடித்தலைக்கும் போதிற் றனக்குடைக்கீழ்
யானைமேல் வெண்சா மரையிரட்டச்—சேனை
௨௧௧. மிடையப் பவளமு சித்திலமு மின்ன
வடையப் பணிலங்க ளார்ப்பப்—புடைபெயர
௨௧௨. வாரந்து மகர வயமீன் குலமுழுதும்
போந்து மறுகு புடைபிறழச்—சேர்ந்து
௨௧௩. பதலை முழங்கப் பகடேற்றி விட்ட
ம்தலைகண் முன்னர் மலிய—விசிலையாய்த்
௨௧௪. தாழூர் தொழிலிற் கிளைபுரக்கத் தண்டடைந்து
வாழும் பரதர் மருங்கீண்ட—விழுந்திக்
௨௧௫. கன்னியு நன்மதையுங் கங்கையுஞ் சிந்துவும்
பொன்னியுந் தோயப் புகார்விளங்க—மன்னிய

௨௦௩. “மெழுந்து தாளத் திவைதன்னைச்”—பி - ம்.

௨௧௪. “தன்னடைந்து வாழும்”—பி - ம்.

- உகக. செங்கோற் றியாக சமுத்திர நண்ணுதலுந்
தங்கோ மறுகிற் றலைப்பட்டுத்—தங்களி
- உக௪. லொட்டிய வொட்ட முணராதே தோள்வளையுங்
கட்டிய மேகலையுங் காவாதே—கிட்டித்
- உகஅ. தொழுதா ளயர்ந்தா ளுளங்கினுள் சோர்ந்தா
ளழுதா ளொருதமிய ளானுள்—பழுதிலாக்
- உகக. காக்குந் துகிலு மிலங்கு பொலன்கலையும்
போக்கு நிதம்பம் புனைகென்று—விக்கு
- உஉ௦. மணிக்கச்சுந் தம்முடைய வானுாசுந் கொங்கை
பணிக்கக் கடைக்கண்கள் பாரா—வணிக்கமைந்த
- உஉ௧. குன்றாத நித்திலக் கோவையும் பொன்னிறத்த
பொன்றாத பட்டும் புனைகென்று—நின்று
- உஉ௨. கொடுத்தன கொங்கைகளுங் கொண்டன தானு
மடுத்தனர் தோண்மே லயர்ந்தாள்—கடுத்துக்
- உஉ௩. கவரு மனங்கனுடன் கைகலந்த தன்றித்
தவரு முதுகிளவித் தாய—ரவரெங்குங்
- உஉ௪. கூசினார் சந்திற் பணிநீர் குழைத்திழைத்துப்
பூசின ராவி பொழிந்தொழிந்தார்—விசினு
- உஉ௫. ரிட்டார் நிலவி லிளந்தென் றலுங்கொணர்ந்து
சுட்டார் குளிரி தொடுத்தெடுத்தார்—விட்டாரோ
- உஉ௬. பள்ள மதனிற் படரும் பெரும்புனல்போ
லுள்ள முயிரை யுடன்கொண்டு—வள்ளல்பின்
- உஉ௭. னோதை மறுகி லுடன்போன போக்காலிப்
பேதை நடுவே பிழைத்தொழிந்தாள்—மாதரில்

அரிவை.

- உஉஅ. வாரி படுமுத மொப்பாண் மதுகரஞ்சூழ்
வேரி கமழ்கோதை வேறொருத்தி—மூரித்தேர்த்
- உஉக. தட்டுஞ் சிறுகப் பெருகு மரகதத்திற்
கட்டுங் கனபொற் கலாபாரம்—பட்டுந்

- உரு. துகிலுங் கரப் பச் சுடர்பரப்பிக் கைபோ
யகல்கின்ற வல்கு லரிவை—யிகலி
- உருக. யொருக்கி மருங்குகடிந் தொன்றினைவந் தொன்று
நெருக்கிய மாமை நிரம்பித்—தருக்கி
- உருஉ. யிடங்கொண்டு மின்னுக் கொடியொன் றிரண்டு
குடங்கொண்டு நின்றதெனக் கூறத்—தடங்கொண்
- உருங. டிணைத்துத் ததும்பி யிணையோர்க ணெஞ்சம்
பிணைத்துத் தடமுக்கட்டிற் பெய்து—பிணைத்துப்
- உருச. பெருமை யுவமை பிறங்கொலிரீர் ஞாலத்
தருமை படைத்ததனத் தன்னங்—கருமை
- உருரு. யெறித்துக் கடைபோ யிருபுடையு மெல்லே
குறித்துக் குழையளவுங் கொண்டு—மறித்து
- உருசு. மதர்த்து வரிபரந்து மைந்தர் மனங்கள்
பதைத்து விழிறிதத்திற் பட்டுத்—ததைத்துக்
- உருஎ. கழுநீ ரிதழின் கன்னிழித்து மானின்
விழிநீர்மை வாய்த்த விழியான்—முழுது
- உருஅ. நெறிந்து கடைகுழன்று நெய்த்திருண்டு நீண்டு
செறிந்து பெருமுருகு தேக்கி—நறுந்துணர்
- உருக. வார்ந்து கொழுந்தெழுந்த வல்லியாய் மாந்தளிர்
சோர்ந்து மிசையசைந்த சோலையாய்ச்—சேர்ந்து
- உசு. திருவிருந்த தாமரையாய்ச் சென்றடைந்த வண்டின்
பெருவிருந்து பேணுங் குழலாள்—பொருகனிற்றின்
- உசக. வந்து மறுகி லொருநாண் மனுகுலத்தோன்
றந்த பெரிய தனிமைக்கட்—ரெந்தமிழ்க்
- உசஉ. கோனே கவர்ந்தெம்மைக் கொண்டனன் வந்தெமக்குத்
தானே தரிற்றருக வென்பனபோற்—பூநே
- உசங. நிணைக்கையுந் தோளு மிடெொடிக ளோந்தா
துணைக்கண் டியிற்றத் துயிலா—மணக்கூந்தல்
- உசச. போது மறந்தும் புணையா பொலங்கச்சு
மீது படத்தரியா வெம்முலைகள்—சோதி
- உசரு. யடுக்குங் கனபொற் றுகல்பேனு தல்குல்
கொடுக்குந் தெருணெஞ்சு கொள்ளா—தெடுக்குங்

- உசக. கருப்புச் சிலையனங்கள் கையம்பால் வீழ
நெருப்புக் குருகி நிறைபோ—யிருப்புழிப்
- உசஎ. பாடிய பூவைக்கும் யாதும் பரிவின்றி
பாடிய தோகைக்கு மன்பின் நிக்—கூடிய
- உசஅ. கிள்ளைக்குந் தம்மிற் கிளரு மிளவன்னப்
பிள்ளைக்கு மாற்றாள் பெயர்ந்துபோய்க்—கொள்ளை
- உசக. பயக்கு மலர்க்குரவப் பந்தர்ப் படப்பை
நயக்கு மிளமரக்கா நண்ணி—வயக்களிற்று
- உரு0. மன்னன் குலப்பொன்னி வைகலு மாடுதிரா
லன்னங்கா ணீரென் றழிவுற்றுஞ்—சென்னி
- உருக. பெருகும் புகாரடையப் பெற்றீரான் மறறைக்
குருகுகா ளென்று குழைந்துங்—கருகிய
- உருஉ. நீலக் குயிலினங்கா ணீர்போலுஞ் சோணுட்டுச்
சோலைப் பதில்வீ ரெனத் துவண்டும்—பீலிய
- உருங. பேரியன் மஞ்ஞை பெறுதிராற் கொல்லியு
நேரியுஞ் சேர்வீ ரெனநெகிழ்ந்து—நேரியன்
- உருச. தண்டுழாய் மாலை பலகாலுந் தைவந்து
வண்டுகாள் வாழ்வீ ரெனமருண்டும்—தொண்டிக்கோன்
- உருரு. மன்றன் மலையத்து வாளருவி தோய்ந்தன்றே
தென்றல் வருவ தெனத்திகைத்து—நின்றயர்கான்
- உருக. மன்னற்கு மன்னன் வளவ னகளங்கள்
முன்னர்ப் பணில முழங்குதலுந்—தன்னிற்போய்ப்
- உருஎ. பேணுந் திருமடனு மென்றும் பிரியாத
நாணும் பெருவிருப்பா னல்கூரக்—காணுங்கா
- உருஅ. லேய்ப்ப வொதிர்வந் திரவி யுருவ்வொளி
வாய்ப்ப முகபங் கயமலர்ந்தாள்—போய்ப்பெருகு
- உருக. மீதா ரகல்குல் வீழ்கின்ற மேகலையும்
போதாத வண்ணம் புடைபெயர்ந்தாள்—சோதி

உருச. “தண்டெ வாம்ப லறுகாலுந் தைவந்து”—எனவும் “தெண்
ரைக்கோன்” (தனிச்சீர்) எனவும்—பி. - ம்.

உருஅ. “போய்ப்பெயா”—பி - ம்.

- உசு0. குழைய நடுவொடுக்குங் கொங்கையுந் தோளும்
பழைய படியே பணைத்தாள்—பிழையாத
- உசுக. பொன்னித் துறைவன் பொலந்தார் பெறத்தகுவார்
தன்னிற் பிறரினமை சாதித்தாள்—சென்னிக்குப்
- உசுஉ. பாராண் முலையாலும் பங்கயத்தா டோளாலும்
வாரா விருப்பு வருவித்தா—ளோரணங்கு

தெரிவை.

- உசுங. கோது விரவாக் கொழும்பாகு கொய்தளிரின்
போது புலராப் பொலங்கொம்பு—மீது
- உசுச. முயலா லமுங்கா முழுத்திங்கள் வானிற்
புயலா லமுங்காப் புதுமின்—னியல்கொண்
- உசுரு. டெழுதாத வோவ மெழுசிறைய வண்டு
கொழுதாத கற்பகத்தின் கொந்து—முழுது
- உசுசு. மிருளாக் கலாபத் திளந்தோகை யென்றுந்
தெருளாக் களியளிக்குந் தேறல்—பொருளால்
- உசுஎ. வருந்தக் கிடையாத மாணிக்கம் யார்க்கு
மருந்தத் தெவிட்டா வழதந்—திருந்திய
- உசுஅ. சோலைப் பசுந்தென்ற றாது வரவந்த
மாலைப் பொழுதின்கண் மண்டபத்து—வேலை
- உசுக. விரிந்த நிலாமுன்றில் வீழ்மகரப் பேழ்வாய்
சொரிந்த பனிக்கற்றை தூங்கப்—பரிந்துழையோர்
- உசு0. பூசிய சார்தங் கமழப் பொறிலண்டு
மூசிய மௌவன் முருகுயிர்ப்பத்—தேசிகப்
- உசுக. பேரிசை யாழ்ப்பாணன் பேதை விறலியொடுஞ்
சேர வினிதிருந்த செவ்விக்கண்—ணேரியுந்
- உசுஉ. கோழியும் வேங்கையு முப்பணையுந் கோரமும்
பாழி யயிரா பதப்பகடு—மாழியான்
- உசுங. குடிய வாரமு மாணையுஞ் சோணடுங்
காடு திரைத்தெறியுந் காவிரியும்—பாடுகெனக்

உசு0. “ஓவொதுங்கக்”—பி - ம்.

உசுங. “காடுதிரைத்திரைக்குந்”—பி - ம்.

௨௭௪. கூன வியாழெடுத்தான் பாணன் கொதித்தெழுந்து
வேன லரசனுந்தன் வில்லெடுத்தான்—தேனிமர்
௨௭௫. தந்திரி யாழ்ப்பாணன் றைவந்தான் றைவந்தான்
வெந்திறன் மாரனுந்தன் வில்லினுண்—முந்த
௨௭௬. நிறைநரம்பு பண்ணி நிலைதெரிந்தான் பாணன்
நிறன்மதனு மம்பு தெரிந்தான்—விறலியொடும்
௨௭௭. பாண னொருபாணி கோத்தான் பலகோத்தான்
றாணி தொலையச் சுளிந்துவேள்—மாண
௨௭௮. விசைத்தன பாண னியாழ்ப்பாணி யெய்து
விசைத்தன வேனிலான் பாணி—விசைத்தெழுந்த
௨௭௯. வீணை யிசையாலோ வேனிலா னம்பாலோ
வாணுதல் வீழா மதிமயங்காச்—சேணுலாம்
௨௮௦. வாடை யனைய மலையா நிலந்தனையுங்
கோடை யிதுவென்றே கூறினான்—நீடிய
௨௮௧. வாரை முனிந்த வனமுலைமேல் விட்டபனி
நீரை யிதுவோ நெருப்பென்றா—ஒரெலாங்
௨௮௨. காக்குந் துடியை யழிக்குங் கணைமாரன்
தாக்கும் பறையென்றே சாற்றினான்—சேக்கைதொறும்
௨௮௩. வாழு முலகத் தெவரு மனங்களிப்ப
வீழு நிலவை வெயிலென்றான்—கோழிக்கோ
௨௮௪. நெங்கோ னகளங்க னேமுலகுங் காக்கின்ற
செங்கோல் கொடுங்கோல் சிலர்க்கென்றான்—கங்குல்
௨௮௫. புலருந் தனையுந் புலம்பினா ளாங்குப்
பலரும் பணிந்து பாவக்—குலகிரிசூ
௨௮௬. ழாழிப் புவன மடைய வுடையபிரான்
சூழிக் கடாயானே தோன்றுதலும்—யாழி
௨௮௭. னிழைக்கு மிசைமுதலா வெப்பகைக்கு மாற்றா
துழைக்கு முயிர்தழைப்ப வேடிப்—பிழைத்தனளாய்
௨௮௮. ழட்டுந் திகிரி கிரியின் முதுமுதுகிற்
கட்டுங் கடவுட் கடாயானே—யெட்டுந்

- உஅக. தரிக்கு முலகந் தனிதரித்த கோணைப்
பரிக்கு மயிரா பதமே—செருக்கிப்
- உக௦. பொருந்த நினையாத போர்க்கவிங்க ரோடி
யிருந்த வடவரைக ளெல்லாந்—திருந்தா
- உக௧. விதையம் பொருதழித்த விர்தமே போலப்
புதைய நடந்த பொருப்பே—சிதையாத்
- உக௨. திங்கட் குலத்திற்குந் தெய்வப் பொதியிற்ரு
மங்கப் பழங்குமரி யாற்றிற்குந்—தங்கள்
- உக௩. படிக்கும் பொருநிருப பன்னகங்கள் வீழ
விடிக்குந் தனியசனி யேறே—கடிப்பமைந்த
- உக௪. யாம முரசா விழந்த நிறைநினது
தாம முரசு தரப்பெற்றே—னாம
- உக௫. விடைமணி யோசை விளைத்தசெவிப் புண்ணின்
புடைமணி யோசை புலர்ந்தேன்—தடைமுலைமே
- உக௬. லாளு மலையக்கா லட்டகு ழின்செவியின்
மாறூப் பெருங்காற்றான் மாற்றினேன்—வேறுகக்
- உக௭. கூசும் பனித்திவலை கொண்டுபோ மென்னுயிரீ
வீசு மதத்திவலை யான்மீட்டேன்—மூசிய
- உக௮. காருலா மோதக் கடல்முழங்க வந்ததுயர்
நேரிலா நீமுழங்க நீங்கினேன்—பேரிறவி
- உக௯. லென்மே லனங்கள் வரவந்த வின்னலெல்லா
நின்மே லனகன் வர நீங்கினே—னின்னுந்
௩௦௦. கடைபோக வென்னுபிரைக் காத்தியேல் வண்டு
புடைபோகப் போதும் பொருப்பே—விடைபோய்நீ
௩௦௧. ராட்டுந் தடங்கலக்கின் மாறற் கயில்வாணி
காட்டுந் தடமே கலக்குவாய்—கேட்டருளாய்
௩௦௨. கார்நாணு நின்கடத்து வண்டொழியக் காமனார்
போர்நாணின் வண்டே புடைத்துதிர்ப்பாய்—பார்நாதன்
௩௦௩. செங்கைக் கரும்பொழியத் தின்கைக் கனங்கனார்
வெங்கைக் கரும்பே விரும்புவா—பெங்கட்

௩௦௪. குயிரா யுடலா யுணர்வாகி யுள்ளா
யயிரா பதமேரீ யன்றே—பெயராது

௩௦௫. நிற்கண்டா யென்றிரந்து நின்ற ணுதலாக [கோன்
ஊர்கொண்ட பேரிளம்பெண் வேறொருத்தி—கொற்கையர்

பேரிளம்பெண்.

௩௦௬. மல்லற் புயத்தான்றன் மால்யாணக் கைபோலக்
கொல்லத் திரண்ட குறங்கினு—ளெல்லையில்

௩௦௭. கோடுங் கொலைகுயின்ற சேடன் குருமணியேயந்
தாடும் படமனைய வல்குலாள்—சேடியாய்த்

௩௦௮. தம்மை யெடுக்கு மிடைகடிந்த தம்பழிக்குக்
கொம்மை முகஞ்சாய்த்த கொங்கையாள்—செம்மை

௩௦௯. நிறையு மழகா நிகரழித்துச் செய்யா
ளுறையு மலர்பறிப்பா ளொப்பாள்—நறைகமழு

௩௧௦. மாலை பலபுனைந்து மான்மதச்செஞ் சாந்தெழுதி
வேலை தருமுத்த மீதணிந்து—சோலையில்

௩௧௧. மாணு மயிலு மனைய மடந்தையருந்
தாணு மழகு தரவிருப்பத்—தேனிமி

௩௧௨. ஸ்ரஹ விளம்பாளை யுச்சிப் படுகடுந்
தேறல் வழந்திழிந்த செவ்விக்கண்—வேறாக

௩௧௩. வாக்கி மடனிறைத்து வண்டு மலுதுரையும்
போக்கி யொருத்தி புகழ்ந்துதா—நோக்கி

௩௧௪. வருந்திச் சிறு துள்ளி வள்ளுகிரா லெற்றி
யருந்தித் தமர் மையர்ந்தாள்—பொருந்து

௩௧௫. மயக்கத்து வந்து மனதுங்க துங்க
னயக்கத் திருக்கனவு நல்கு—முயக்கத்து

௩௧௬. மிக்க விழைவு மிகுகனிப்பு மத்துயிலு
மொக்க விகல வுடனெழுந்து—பக்கத்து

௩௧௭. வந்து சுடரு மொருபளிக்கு வார்சவரிற்
றந்த தனதுகிழ றுனோக்கிப்—பைந்துகிற்

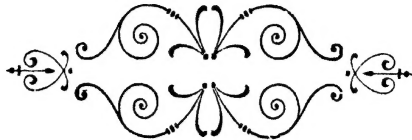
௩௧௮. காசுரு மூல்குற் கலையே கலையாகத்
தூசு புடைபெயர்ந்து தோணெகிழ்ந்து—வாசஞ்சேர்

௩௧௯. சூடிய மாலே பரிந்து துணைமுலைமே
லாடிய சாந்தி னணிசிதைந்து—கூடிய
௩௨௦. செவ்வாய் விளர்ப்பக் கருங்கண் சிவப்பூர
வெவ்வா னுதலும் வெயரரும்ப—விவ்வாறு
௩௨௧. கண்டு மகிழ்ந்த கனவை நனவாகக்
கொண்டு பலர்க்குங் குலாவுதலும்—வண்டுஞ்சும்
௩௨௨. வேரிக் கமழ்கோதை வேறுகத் தன்மனத்திற்
பூரித்த மெய்யுவகை பொய்யாகப்—பாரித்த
௩௨௩. தாமக் கவிதை நிழற்றச் சயதுங்க
ஹமக் கடாக்களிற்று நண்ணுதலுந்—தேமொழியுந்
௩௨௪. கண்டது கெட்டேன் கனவை நனவாகக்
கொண்டது மம்மதுச்செய் கோலமே --பண்டுலகிற்
௩௨௫. செய்த தவஞ்சிறிது மில்லாத தீனிநையேற்
கெய்த வருமோ யிவனென்று—கைதொழுது
௩௨௬. தேறி யொருகாலுந் தேறாப் பெருமைய
லேறி யிரண்டா வதுமயங்கி—மாறிலாத்
௩௨௭. தோழியர் தோண்மே லயர்ந்தாளத் தோழியரு
மேழுயர் லானை யெதிரோடி—யாழியாய்
௩௨௮. மாடப் புகாருக்கும் வஞ்சிக்குங் காஞ்சிக்குங்
கூடற்குங் கோழிக்குங் கோமாளே—பாடலர்
௩௨௯. சாருந் திநரி தனையுருட்டி யோரேழு
பாரும் புரக்கும் பகலவனே—சோர்வின்றிக்
௩௩௦. காத்துக் குடையொன்று லெட்டுத் திசைகனித்த
வேத்துக் குலகிரியின் மேருவே—போர்த்தொழிலா
௩௩௧. லேனைக் கலிங்கங்க ளேழ்நையு போய்க்கொண்ட
தானைத் தியாக சமுத்திரமே—மானப்போ
௩௩௨. ரிம்ப ரெழுபொழில் வட்டத் திகல்வேந்தர்
செம்பொன் மவுலிச் சிகாமணியே—நம்பநின்
௩௩௩. பாரிற் படுவன பன்மணியு நின்கட
னீரிற் படுவன நித்திலமு—நேரிடநின்
௩௩௪. வெற்பில் வயிரமும் வேந்தநின் சோணாட்டுப்
பொற்பின் மலிவன பூந்துகிலு—நிற்பணியக்

௩௩௩. கொண்டா யிவடனது கொங்கைக் கொழுஞ்சுணங்குந்
தண்டா மரையின் றளிர்நிறமும்—பண்டத்
௩௩௪. தயிலுந் கவர்ந்ததுநின் றெல்குலத்து நீங்கள்
பயிலுந் திருநூற் படியே—புயல்வளவ
௩௩௫. மன்னிய தொண்டை வளநாடு வாளியும்
பொன்னி வளநாடு பூஞ்சிலையுங்—கன்னித்
௩௩௬. திருநாடு தேருந் குறையறுப்பச் செய்தாற்
றநுநாண் மடமகளிர் தம்மை—யொநநாளவ்
௩௩௭. வேனற் றரசன் விடுமே யவன்கினமிப்
பானற்க னல்லா னுயிர்ப்பரமே—யானக்காற்
௩௩௮. குன்றே யெனத்தகுநின் கோபுரத்திற் றாங்குமணி
யொன்றே யுலகுக் கொழியுமே—யென்றிறைய
௩௩௯. கூறி வணங்கிடு மிவ்வளவுங் கோதைமேற்
சீறி யனங்கள் சிலைவளைப்ப—மாதழியக்
௩௪௦. குத்துந் கடாக்களிற்றுப் போந்தான் கொடைச்சென்னி
யுத்துந் துங்க னுலா.

கையு மலரடியுந் கண்ணுங் கனிவாயுந்
செய்ய கரிய திருமாலே—வைய
மளந்தா யகனங்கா வாலிலேமேற் பள்ளி
வளர்ந்தாய் தளர்ந்தாளிம் மான்.

விக்கிரமசோழனுலா முற்றிற்று.



௩௩௩. “தண்டாநிறையும்”—பி - ம்.

௩௪௧. “செருப்பெய்ய”—பி - ம்.

